

Содержание

Введение	2
Лошкормоева Е.А. Интегрированное занятие в подготовительной группе « <i>Кораблики мелодий</i> »	3 - 7
Шуткова Ю.А. Непосредственно-образовательная деятельность « <i>Белое путешествие</i> »	7 - 10
Макарова Е.Д. Конструкт занятия музыкально-художественной деятельностью « <i>Путешествие в мир музыкального театра</i> »	10 - 15
Развлечение совместно с родителями « <i>Путешествие деревянной ложки</i> »	15 - 17
Лукашенко Е.С.	
Квест – игра « <i>Скрипка для кузнечика</i> »	18 – 19
Игнатенко Н.В. Квест – игра « <i>Осенние причуды</i> »	19 – 23
Семкина И.И.	
Интегрированное занятие « <i>Золотая осень</i> »	23 - 27
Бармина С.Н. Музыкально-литературная гостиная « <i>Поэзия А.С. Пушкина и классическая музыка</i> »	27 - 32
Сайгафарова Т.В. Музыкально-литературная гостиная « <i>Осенний калейдоскоп</i> »	33 - 43

*Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Вовлеки меня, и я научусь.
Китайская мудрость*

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную жизнь информационных технологий, глубина распространения которых непрерывно увеличивается, а динамика внедрения ускоряется с течением времени. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. На начальном этапе обучения главное — развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Для достижения результатов своей деятельности педагог должен уметь реализовывать свой творческий потенциал, и при этом он должен быть профессионально подкован. Надо помнить, что формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Научиться действовать дети могут только в процессе самого действия, а планомерная работа музыкального руководителя, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют музыкальную грамотность воспитанников, соответствующую их возрастной ступени. В целом, ребенок наделен высоким умственным потенциалом, но реализуются ли эти потенции в дальнейшей жизни — будет зависеть от условий воспитания и обучения.

Целью представленных мероприятий является: освоение и реализация современных педагогических форм работы по формированию предпосылок музыкальной грамотности у детей дошкольного возраста.

*Автор -
Елена Александровна
Лошкомоева
музыкальный руководитель
МАДОУ № 25*

**Интегрированное занятие в подготовительной группе.
«Кораблики мелодий».**

Под веселую музыку (подскоками) воспитанники появляются в музыкальном зале.

Муз. рук. Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро! Ребята, давайте
поздороваемся друг с другом.

Валеологическая распевка.

Доброе утро!

(отводят руки в стороны «открывают»)

Улыбнись скорее. И тогда весь день

(делают пружинку с поворотом)

Станет веселее. Мы погладим лобик

(глядят лоб от середины к ушам),

Носик

(массируют кончик носа)

И щечки

(трут щеки)

Будем мы красивыми

**(выставляют плечи поочередно вперед, переминаясь ноги на
ногу),**

Как в саду цветочки. Ушки мы теперь потрем

(трут мочки ушей)

И здоровье сбережем

(кладут попеременно руки на плечи крест-накрест.)

Улыбнемся снова

(разводят руки в стороны),

Будьте все здоровы!

(делают три хлопка: перед собой, выше и вверху над головой.)

Разотрем ладошки сильнее, сильнее.

Ручками похлопаем смелее, смелее.

Муз. рук. Все в мире хочется познать
Все хочется увидеть в мире.

В стране мелодий погулять
И поиграть на струнной лире.
Нас музыка зовет, она всего дороже
Фантазий сказочная нить
Не заблудиться нам поможет

Педагог говорит, раскручивая цветную нить клубка.

Муз. рук. Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в удивительную страну в мир загадочных звуков к Принцессе Мелодии, которая управляет всеми красками музыки. Все ее любят и дружны с ней, поэтому в ее дворце всегда царит радость, веселье, много музыки и разноцветья. Ребята, отправимся в путешествие на корабле?

Ответы детей.

Муз. рук. Корабль наш необычный, музыкальный!

На стульчиках прикреплены веселые и грустные смайлики

Муз. рук. Я буду капитаном корабля, а вы моряки-юнги.
Приготовиться к отплытию, всем надеть бескозырки.
Все расселись по местам? Я сейчас сигнал подам.

Звучит шум моря.

Муз. рук. Мы прибыли на остров «Знайкино».

Нужно закончить двестише:

Звуки выстроились в ряд, получился звукоряд.

Музыкальный руководитель показывает на пианино

Дружбу звуков говорят, называют словом -лад.

Светлый мир просторный нам дарит лад – мажорный.

Звучит светлая, радостная мелодия

Мир в сумрак погруженный, открыл нам лад минорный

Музыка звучит грустно, печально, уныло, жалобно

Муз. рук. Ребята, а сейчас будьте внимательны, если появится веселая маска, то нужно встать тем морякам, у кого прикреплен веселый смайлик, а если грустная маска, то встать тем, у кого грустный смайлик.

Маска мажора. Звучит веселая музыка.

Друзья, представиться спешу,

Знакомству очень рад!

Меня зовут Синьор Мажор

Я - лучший друг ребят.

С собой всегда я приношу улыбку, шутку, смех,

И если дружишь ты со мной, то ждет тебя успех!

Маска Минора. Звучит грустная музыка.

А я зовусь Синьор Минор,
И вот, что вам скажу:
Со смехом мне не по пути,
Я грустью дорожу,
Люблю, вздыхая слезы лить.
И предлагаю вам
Давайте вместе погрустим, о чем - не знаю сам.

Муз. рук. Запомнили, ребята? В мажоре музыка звучит весело, задорно, шутливо, звонко, а в миноре - печально, грустно, уныло, жалобно. Плыдем дальше. Все расселись по местам? Я сейчас сигнал подам.

Звучит сигнал.

Муз. рук. Дети, давайте послушаем музыкальное произведение и вспомним, как оно называется. Молодцы! Верно, марш. Как музыка звучала? (Четко, бодро). Правильно! Плыдем дальше, друзья. Все расселись по местам? Я сейчас сигнал подам. Плыдем и отдыхаем, давайте весело мы поболтаем.

Чики-чики-чики-чок-
Не стесняйся, язычок, не пугайся, не ленись,
Повторяй, не ошибись:
Где-то собаки рычали:»Р-р-р.»
В стойле коровы мычали: «М-м-м.»
В комнате мухи жужжали:»Ж-ж-ж.»
Мимо машины бежали:»Тр-р-р.»
В небе далеком гудел самолет:»Л-л-л.»
Свистели от ветра все провода:»С-с-с.»
Капала в кухне из крана вода:»К-к-к.»
Стучали по рельсам в ночи поезда:»Ч-ч-ч.»
Листья под ветром шумели:»Ш-ш-ш.»
Аи комары все пели: «З-з-з.»
Куклы кашляют в постели,
Днем мороженое ели:»Кха-кха!»
Вот и кончилась игра.

Нам с песенкой – чудесенкой легко на свете жить , мы песенку - чудесенку не сможем позабыть

Звучит «Песенка-Чудесенка».

Муз. рук. Все расселись по местам, я сейчас сигнал подам.

Звучит сигнал.

Муз. рук. Мы прибыли на остров «Ганцевалкино».

Нам грустить никак нельзя, приглашаю на польку вас, друзья!
Ребята, дружно на палубу выходите, друг друга за руки берите!

Полька со словами.

Звучит произведение Моцарта «Послушай как звуки хрустально чисты».

Муз. рук. Вот мы с вами и очутились в царстве Принцессы Мелодии.

Музыкальный руководитель надевает диадему

Вот час настал, я с вами здесь, сбылась мечта моя.
Всего не выразить словами, доскажет музыка сама.
Загадки музыкальные смогли вы разгадать.
Умением, старанием смогли меня порадовать.
Я в королевство музыки открою настезь дверь
И звуки музыкальные понятны вам теперь.

Муз. руководитель. Показывает детям картину

Дети, посмотрите внимательно, перед вами нотный стан, на котором находится скрипичный ключ. Звуки записываются нотами, но только тогда появится мелодия, когда музыкальные звуки выстроятся в определенной последовательности. Ребята, мы же с вами моряки, а давайте сделаем лодочки из бумаги и пустим их по волнам нотного стана и сочиним свою мелодию. Согласны?

Ответы детей.

Муз. рук. Дети подойдите все ко мне. Листочки получите, на стол их положите. Вверху листа бумаги середину нашли. Уголочки к центру сгибаем, с правого начинаем. Внизу полоску вверх отгибаем, Переворачиваем и тоже повторяем. Уголочки заправляем, затем их друг с другом соединяем.

Плотнее друг к другу прижимаем,
Переворачиваем, проглаживаем.

Внимание! Нижний уголок к центру вверх сгибаем.

Другой стороной поворачиваем и снова уголок к центру сгибаем. Теперь тянем за уголки в противоположные стороны. Все аккуратно расправляем и лодочку получаем.

Молодцы, ребята! А сейчас мы прикрепим наши лодочки на нотный стан.

Снова звуков половодье захлестнуло все вокруг,
И кораблики мелодий выплывают из-под рук.
Их волна крутая кружит, но снести не сможет, нет!
В царство музыки и света мы плывем за ними вслед.

Музыкальный руководитель и дети приклеивают лодочки

Муз. рук. Молодцы, ребята! Скажите, а где мы сегодня с вами побывали? Как называется произведение, которое мы с вами слушали? Какие три жанра в музыке вы знаете? Правильно!

Муз. рук. Дети, скажите, а какая музыка побеждает зло? Правильно! Веселая, задорная. Каждый из вас будет бодр и смел, И всем на удивление, любую трудность победит.

С мажорным настроением!

Так пусть всегда, так пусть везде улыбка красит лица!

Хорошее настроение всегда вам пригодится.

Муз. рук. Окончено путешествие, я вас благодарю
На следующее занятие я вас очень жду!

Автор -

Юлия Анатольевна

Шуткова

музыкальный руководитель

МАДОУ № 18

Непосредственно-образовательная деятельность

«Белое путешествие»

Воспитанники входят в зал под музыку П. И. Чайковского «Танец феи Драже», осматриваются

Муз. рук. Доброе утро, ребята! Посмотрите, какой сегодня необычный музыкальный зал, и музыка звучит особенная. А вы хотите отправиться в путешествие под такую завораживающую музыку?

Ответы детей

Отправляемся не на машине, не на самолете, а пешком, каждый идет по своему пути, по хлопку мы с вами встречаемся белый коврик.

Воспитанники гуляют по залу

Какие чувства возникли у вас во время путешествия?

Ответы детей

А вы узнали чьё это произведение? А кто сможет сказать, как называется это произведение?

Ответы детей

Муз. рук. Звонкая погода,
Снега кутерьма...
Это время года
Мы зовём... (**Зима**)

Ответы детей

Муз. рук. А вы хотите на мгновение представить ранее зимнее утро, когда только все просыпаются на улице еще совсем, совсем темно?

Ответы детей

В этом нам поможет знакомое произведение «Зимнее утро». Возьмите лист белой бумаги, карандаш и присаживайтесь где вам удобно.

Воспитанники занимают места, которые им больше нравятся

Кто напомнит мне имя композитора этого произведения?

Игровая ситуация «Играя, рисуем», П. И. Чайковский «Зимнее утро» воспитанники во время слушание произведения изображая, мелодию как она движется.

Муз. рук. Интересные у вас получились рисунки. Кто расскажет нам про то, как он нарисовал музыку?

Ответы детей

А какого цвета сегодня много в музыкальном зале?

Ответы детей

Муз. рук. А как можно описать белый цвет?

Ответы детей: (чистый, холодный...)

Белый цвет живёт в ромашке,
Любит папину рубашку,
Спит в снегу, сугробах, льдах,
А резвится в облаках.

Видите, какая интересная необычная белая книга, в ней много историй разных, но они невидимые. Вы хотите их почитать?

Ответы детей

Муз. рук. А как можно прочитать эти истории, они ведь невидимые? А как мы будем читать истории, которых не видно?

Ответы детей

Муз. рук. Тогда прислушайтесь.

Звучит фрагмент фонограмма П. И. Чайковский «Па де де»

Муз. рук. Мне очень интересно, что вы увидели в этой белой книге? Поделитесь впечатлениями?

Ответы детей

Муз. рук. Мне были интересны ваши (белые, снежные, необычные) истории.

Порадуем друг друга белой снежной песенкой? Кто мне хочет помочь аккомпанировать песню?

Ответы детей

Песня «Белая песня»

Муз. рук. Как замечательно мы с вами исполнили белую песенку. А, вы знаете, что есть такой танец, который называю «Белый танец»? Почему он так называется?

Ответы детей

Белый танец

Звучит шум ветра

Муз. рук. И вот подул холодный зимний ветер, загудела метель. Страшно и неудобно становится от такого ветра.

Сейчас мы с вами прямо в зале устроим настоящую метель - «белую кутерьму».

Игровая ситуация «Белая кутерьма» во время звучания, воспитанники подходят к белым корзинкам, где лежит белый снег, берут его и подкидывают над головой и так повторяется до тех пор, пока не закончится музыкальное произведение.

Муз. рук. Вот и подошло к концу наше белое путешествие. Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Ответы детей:

Муз. рук. Какого композитора музыкальные произведения сегодня звучали?

Ответы детей:

Муз. рук. Мне очень понравилось, какие вы были активные, старательными, внимательными. А что вам запомнилось и понравилось?

Ответы детей

Ой, слышите, что это? Это наша белая книга хочет с нами попрощаться, да тут что - то есть!!!

Открывают книгу, а там много снежинок

Как вы думаете для чего здесь столько много снежинок?

Ответы детей

Верно! Книга хочет, что бы вы придумали из этих снежинок историю и рассказали дома маме, папе, бабушке и дедушке. Придумаете?

Ответы детей

Воспитанники покидают музыкальный зал

*Автор -
Екатерина Дмитриевна
Макарова
музыкальный руководитель
МКДОУ № 11*

Конструкт занятия музыкально-художественной деятельностью «Путешествие в мир музыкального театра»

Последовательность. Алгоритм	Содержание деятельности	Действия	
		педагога	детей
Настрой на совместную деятельность, мотивация-интерес	Здравствуйтесь! Ребята, вы любите путешествовать? Были ли вы когда-нибудь в мире музыки? Хотите туда отправиться? Еще я вам скажу по секрету- в конце	Активизация детей к высказыванию Задаёт вопросы, участвует в диалоге	Поиск ответов на вопросы умозаключение

	<p>путешествия вас ждет сюрприз! Как вы думаете, где живет музыка? А как может называться дом, в котором живет музыка? (поймать слово театр, дополнить «музыкальный театр»)</p>	<p>Показываю на проекторе изображение, чтобы дети сами назвали (Чевостик)</p>	
Сюрпризный момент	<p>Путешествовать мы будем с нашим знакомым Чевостиком.</p>	<p>Задает вопросы, участвует в диалоге</p>	<p>Решение умственной задачи, опираясь на имеющийся опыт</p>
Проблемные вопросы	<p>Какие виды театров вы знаете? (кукольный, оперный, филармония, драматический и т.д.)</p>	<p>Показывает фильм о муз. театре</p> <p>Задает вопросы, стимулирует процесс мышления</p> <p>Проводит артикуляционную и дыхательную гимнастику</p>	<p>Восприятие новой информации</p> <p>Поиск ответов на вопросы.</p> <p>Умозаключение</p> <p>Активизация речевого аппарата</p>
	<p>Без кого бы не смог состояться спектакль?</p>		<p>Певческая деятельность</p>

<p>Артикуляционная, дыхательная гимнастика</p>	<p>(актеры) А раз это музыкальный театр, то актеры что должны уметь делать? (петь, танцевать) Как называется спектакль, где актеры, не говорят, а поют? Можем ли мы стать актерами музыкального театра? Что нам тогда нужно научиться делать? (поймать слово «петь») А чтобы хорошо спеть, нужно сделать зарядку для язычка и дыхания.</p>	<p>Включение детей в совместную деятельность</p> <p>Задает вопросы, стимулирует процесс мышления</p>	<p>Поиск ответов на вопросы умозаключение</p> <p>Выполняют поставленную задачу</p> <p>Поиск ответов на вопросы</p>
<p>Решение проблемной задачи</p>	<p>Теперь актеры к выступлению готовы! Какой скоро праздник? Давайте исполним песню о маме. (исполнение песни) А как называется спектакль в музыкальном театре, где все</p>	<p>Исполняет музыку</p> <p>Поощряет детей к высказыванию</p> <p>Исполняет музыку, подсказывая динамикой правильное</p>	<p>Восприятие музыки (слушая динамику музыки, определяют где спрятаны инструменты)</p>

	<p>актеры танцуют? Они все мысли, чувства, все что хотят сказать передают в движении. Давайте попробуем стать актерами балета и попробуем в движении передать музыкальный образ так, как вы его себе представляете.</p>	<p>направление</p> <p>Активизация речевого словаря</p> <p>Организация коллективной работы, выполнение совместной деятельности</p>	<p>Поиск, запоминание</p>
<p>Решение проблемной задачи</p>	<p>Мы уже были в роли певцов, танцоров музыкального театра, сейчас можем стать музыкантами оркестра в музыкальном театре! Чтобы мы могли стать музыкантами нам нужны.....?(муз.и инструменты) Они где-то здесь, в музыкальном зале, а найти их</p>	<p>Совместное исполнение с детьми музыкального произведения</p> <p>Задает вопросы, участвует в диалоге</p> <p>предлагает принять решение</p>	

	<p>поможет музыка. Там, где громче всего она зазвучит, там и находятся инструменты. Отправляемся на поиски!</p>	<p>Организация и совместное участие в игре</p>	
<p>Организация и выполнение совместной деятельности</p>	<p>Как называются эти инструменты? Можете выбрать инструменты. Наш оркестр готов к исполнению.</p>		<p>Выбирают музыкальные инструменты Выполняют совместные действия</p>
	<p>Наше путешествие подошло к концу. Какие виды театра вам запомнились? А в каком театре вы бы хотели побывать? (если про сюрприз не вспомнили, дать подсказку) Я хочу подарить вам эти колокольчики на память о нашем</p>		<p>Поиск ответов на вопросы Самостоятельно выбирают ведущего</p>

	<p>путешествии в мир музыкального театра. У вас дома есть еще музыкальные инструменты? Вы можете с мамой или папой, или придя в группу, вместе устроить концерт.</p>		
<p>Сюрпризы й момент</p> <p>Самоанализ Рефлексия</p>			<p>Выполнение действий</p>

Развлечение совместно с родителями «Путешествие деревянной ложки»

В музыкальном зале стоят маленькие столики со стульями. На столах лежат мешочки с музыкальными инструментами. Дети с родителями под музыку проходят в зал, рассаживаются за столики.

М.Р.: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас в нашей музыкальной гостиной! Вас ждет много интересного! Наша сегодняшняя встреча посвящена необычным музыкальным инструментам - ложкам! Какие вы еще знаете инструменты?

Ответы: деревянные, струнные...

Звучит музыка, в зал заходит Медведь. Начинает искать что-то на столах, под ними, под стульями.

М.Р.: Ребята! Да к нам гость пожаловал! Здравствуй, Мишка! Что ты все ищешь?

Мишка: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, родители! Беда у меня! Были у меня две ложки, не простые, деревянные: одной щи хлебал (*достает из мешка одну деревянную ложку и показывает*), второй кашу ел (*разводит руками*), а когда настроение хорошее, то и играл на них и песни пел! А она – убежала, вернее, решила попутешествовать! Я за ней – а её и не видать уже! Вот, хожу и ищу! Как же мне быть без неё, ведь одной ложкой играть невозможно?!

М.Р.: Не расстраивайся, Мишенька! Беде твоей можно помочь. Но для начала познакомься и поздоровайся с нашими гостями.

Мишка: Ой, вас так много – это я со всеми буду долго здороваться и знакомиться.

М.Р.: А нам поможет веселая музыкальная игра «Здравствуйте!»

Игра «Здравствуйте»

Дети и родители выходят в центр зала. Двигаются по веселую музыку в разных направлениях, на каждую остановку музыкальной фразы, здороваются с тем, кто ближе к нему стоит, игра продолжается.

М.Р.: Вот ты со всеми и поздоровался! Мы попробуем тебе помочь! Раз твоя ложка музыкальная, может она у нас где-то спряталась. Мы как раз разговаривали про музыкальные ложки.

Мишка: А может она в ваших мешочках спряталась?

М.Р.: Давай проверим!

Музыкальный руководитель предлагает родителям, сидящим за первым столиком открыть мешочек. Открывают, в нем лежат ложки музыкальные.

Мишка: Нет, это не мои ложки!

М.Р.: Подожди, Миша! Мы сейчас поиграем на ложечках, может твоя ложка услышит и захочет с ними поиграть и покажется нам!

Музыкальный руководитель раздает детям и родителям музыкальные инструменты, а сам выполняет роль- дирижера.

Оркестр

Мишка: Как у вас дружно получается!

М.Р.: А мы сейчас посмотрим, как у наших гостей -родителей получится дружно сыграть!

Импровизированный оркестр (родители)

М.Р.: Как здорово у вас получилось! Мишенька, а ты знаешь, что ложка не такой простой предмет! Наши ребята о ней много интересного знают.

Мишка: Правда?

М.Р.: Я предлагаю Вам дорогие гости и ребята, и тебе Мишка сыграть в игру. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать. Согласны?

Ответы.

Викторина (с использованием мультимедиа)

Мишка: Как интересно! Ложка оказывается совсем непростая!

М.Р.: Продолжим поиски твоей ложки?

Музыкальный руководитель подходит ко второму столику, открывает мешочек, в нем лежат не расписанные ложки (заготовки «белье»).

Мишка: Это тоже музыкальные инструменты? Какие-то они белые, некрасивые.

М.Р.: А мы сейчас их украсим и они тоже станут красивыми!

Мишка: А я пока пойду по лесу похожу, свою ложечку поищу.

Медведь уходит, ребята с родителями расписывают, украшают ложки

После окончания заходит Мишка и ревет.

Мишка: *(рыдает)* Ой, как же я без ложки домой не вернусь!

М.Р.: Подожди, Миша, не реви! У нас остался еще один мешочек, развязывай!

Кузя развязывает мешочек, в нем лежат разные деревянные ложки.

Мишка: Нашел! Вот она моя родная, дорогая!

Ложку целует, и танцует от радости

М.Р.: Как ты Мишка танцуешь здорово! Мы тоже хотим с тобой станцевать! А родители нам помогут!

Танец по показу «Мишки» с использованием мультимедиа. ВИДЕО)

Мишка: Ну, что ж, нашел я свою ложку! Спасибо, вам, друзья от меня и моих ложечек!

Уходит

М.Р.: Наши веселые приключения подошли к концу! Я хочу подвести итоги конкурса на лучшую поделку из ложек.

НАГРАЖДЕНИЕ

*Составитель -
Екатерина Сергеевна Лукашенко
музыкальный руководитель
МАОУ ООШ № 8*

Квест – игра «Скрипка для кузнечика Кузи»

На экране появляется кузнечик, который плачет. Музыкальный руководитель предлагает узнать, что же случилось.

М.Р. Кузнечик Кузя, что случилось?

Кузя. Я очень, очень хочу научиться играть на скрипке, но не знаю, как она выглядит и как звучит!

М.Р. Ребята, мы сможем помочь Кузе?

Ответы детей.

М.Р. Конечно – ведь мы многое уже узнали о музыкальных инструментах! Споем для Кузи песенку, порадуем его?

Песня «В траве сидел кузнечик»

М.Р. Теперь можно отправляться в путь за скрипкой для нашего Кузи! Но куда нам идти? Нам нужна план-карта твоей полянки Кузя! Кузя. А у меня есть фотография (в размере А3), которую сделал Пчеленок!

Достает фото, где изображен весь путь.

М.Р. Здорово, рассмотрим наш путь! Показывает всем детям! Нам нужно пройти 10 шагов прямо и повернуть направо!

Остановка 1. «Божья коровка Мила».

Мила. -Я рада вас видеть у себя в гостях! Тем более мне нужны помощники, чтобы разобрать по местам вот эти музыкальные инструменты!

Задание1. Детям нужно разобрать по коробочкам звенящие и шумовые инструменты.

Задание2. Игра «Угадай, на чем играю».

М.Р. Нам пора в путь! Нужно поехать поездом к следующему заданию.

Остановка 2.

Задание: Узнай музыкальные произведения: «В пещере горного короля», «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова.

Следующий путь: пробежать по ленточкам

Задание «Три кита», дети узнают по жанрам – песня, танец, марш.

Путь: идут гигантскими шагами-5шагов, и лилипутскими -5 шагов

Остановка 3. ВУПСЕЛЬ И ПУПСЕЛЬ.

Задание. Узнай и назови музыку из известных детских мультфильмов: «Ну, погоди», «Умка», «Крокодил Гена» и др

Путь: перейти через кочки, лужи, и пробежать змейкой.

Остановка 4. Оркестровая.

Задание. Послушать оркестры и определить, какой звучит (симфонический или народных инструментов)

М.Р. А в каком оркестре должна звучать скрипка?

Ответы детей.

Подходит Лунтик и подает Кузе скрипку:

Лунтик. Ты на скрипке поиграй!

И друзей всех забавляй!

Песня: «Я на скрипочке играю»

Кузя. Спасибо, друзья за то, что помогли мне найти мой любимый инструмент-скрипку! Вы настоящие друзья! До свидания.

Составитель -

Наталья Валерьевна Игнатенко

музыкальный руководитель

МАОУ СОШ п. Азанка

Квест-игра «Осенние причуды»

Материал: конверты с заданиями; экологические знаки, карта-схема.

Ход игры.

Музыкальный руководитель входит в группу, где играют дети. У него в руках сундучок и письмо.

М.Р.-Ребята, у нас случилась беда. Сегодня нам "Осень" прислала подарок. Он лежит в этом сундучке (показывает сундучок, на котором висит замочек, но злая волшебница "Слякоть" его заколдовала, и он не открывается. И еще она прислала нам письмо. Прочитаем его?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель открывает письмо и читает:

“Ха-Ха-Ха. Я, дождливая Слякоть, заколдовала ваш подарок. Его вы сможете расколдовать и открыть, только если выполните все мои сложные задания и соберете части ключа от замка.

Для этого я вам прислала карты-схемы, которые укажут вам путь к частям ключа. Только правильно выполнив задания вы сможете собрать все части ключа и открыть сундучок”

М.Р.- Ну что, ребята вы готовы пройти все задания "Слякоти" и открыть сундучок?

Ответы детей.

М.Р. Тогда давайте мы с вами разделимся на две команды и каждая возьмет одну карту – схему и отправимся в путь.

Воспитанники делятся на команды, берут карты и отправляются по своим маршрутам. Каждая команда проходит одинаковые станции, и выполняют одинаковые задания, но в разной последовательности.

Станция "Двигательная" – физкультурный зал.

Приходя в зал, воспитанники с воспитателем находят письмо с заданием от "Слякоти".

"Вы получите часть ключа, если пройдете, все испытания и выполните все задания правильно"

Задание №1 - "Собери грибы". *"Для выполнения этого задания вам надо разделить на 2-е команды, взять в руки корзины. Из общей корзины надо выбрать съедобные грибы. Бежать надо по одному и брать по одному съедобному грибу. Ошибаться нельзя, иначе, Ха-ха, ничего у вас не получится"*

Воспитанники делятся на команды, берут корзины (они заранее приготовлены и стоят в зале) и начинают сортировать из общей корзины на съедобные и несъедобные грибы.

Задание №2 - "Кто быстрее". *"В этом задании вам следует выяснить, какие вы быстрые и ловкие. Для этого вам надо разделить на две команды и встать друг за другом. Из общей корзины одна команда берет шишки, а другая желуди и передает от начала команды в конец, складываем все в свои корзины"*

Задание №3 - "Собери букет". *"Это последнее задание, выполните его правильно вы получите то, что ищете в корзине с веточками. Каждый бежит к корзине с веточками, берет одну веточку и бежит обратно. Свою веточку, надо поставить в вазу. Так вы соберете букет из веток и получите часть ключа"*

Воспитанники выполняют задание и находят на дне корзины часть ключа (разрезная картинка).

Дальше дети берут свою карту-схему и бегут на другую станцию.

Станция "Собирательная"- музыкальный зал.

Дети входят в зал, на полу лежат два дерева из бумаги (береза и дуб). Вокруг разбросаны листочки и еще лежит письмо от "Слякоти". Читают:

Задание №1 - "Найди листочек". *"На полу лежат деревья. Как они называются? Из*

*корзины надо выбрать листочки и
прикрепить их своему дереву.
Ошибаться нельзя"*

**Воспитанники берут по листочку и крепят их к веткам
нужного дерева.**

Задание №2 - "Отгадай загадку". "Ребята, вам надо
отгадать мои сложные загадки":

1. Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?» — спросим.
Нам ответят: «*Это ...*» (*осень*)
2. Пришла без красок и без кисти и
перекрасила все листья. (*Осень*).
3. В сером небе низко
Тучи ходят близко,
Закрывают горизонт.
Будет дождь.
Мы взяли...(*зонт*)
4. Листья желтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так
Как ковер ложатся!
Что за желтый снегопад?
Это просто ...(*листопад*)
5. Что весной мы сажали,
Потом летом поливали.
Все, что осенью на грядках
Поспевает: вкусно, сладко!
Не зевай и собирай
Наш осенний (*урожай*).

Задание №3 - "Собери картинку". *" В зале вы найдете
корзинку с картинками. Я перепутала
все части этих картинок. Только если
вы сможете собрать правильно все
картинки, я отдам вам часть ключа"*

**Дети собирают картинки - пазлы с овощами и
фруктами. После этого вдруг начинает играть музыка.
Дети находят музыкальную шкатулку, а в ней лежит**

часть ключа. Затем дети берут карту-схему и бегут к третьей станции.

Станция "Творческая" - (групповая комната).

Воспитанники возвращаются в группу (обе команды вместе). У каждой команды по две части ключа. Им остается выполнить последнее задание и получить последнюю часть ключа. Для этого дети ищут в группе письмо с заданием. Они находят его под ежихой, вылепленной из пластилина и трубочек (вместо иголок).

Воспитатель читает задание: *"Бедная ежиха растеряла всех ежеат. Помогите ей их собрать. В этом вам помогут пластилин и кусочки трубочек. Выполнив это задание, вы получите последнюю часть ключа и сможете открыть подарок от Осени"*

Дети лепят ежеат из пластилина для ежихи и получают последнюю часть ключа. Затем дети составляют ключ из пяти частей.

Вопросы детей:

- А как же мы откроем замок бумажным ключом?

М.Р. - Не знаю. Вот ведь какая вредная эта "Слякоть". Что же делать?

В этот момент звонит телефон. Воспитатель отвечает на звонок и включает громкую связь. Из телефона слышен голос. Это звонит "Слякоть" и говорит:

Слякоть. "Ха-ха-ха, это опять я. Я все время следила за вами и решила вас пожалеть и отдать вам настоящий ключ и подарок от Осени. Ключ вы найдете у себя в группе. Ха-Ха, ищите".

М.Р. - Ну что, ребята давайте искать.

Воспитанники находят ключ. Открывают замочек и достают угощение и осенние раскраски.

Автор

*Ирина Ивановна Семкина
музыкальный руководитель
МАДОУ № 3*

Интегрированное занятие «Золотая осень»

**Воспитанники входят в музыкальный зал под музыку
«Осенний вальс» В. Полинской**

М. Р. Ребята, слушайте внимательно мою загадку, когда вы её отгадаете, тогда о чём речь пойдёт, узнаете.

1. Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает, когда это бывает? (осенью)

2. Несу я урожай, поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и ёлочек, я ... (осень)

Правильно ребята, это Осень.

Танец с полотнами «Осенние дорожки» О.Полякова.

Воспитатель. Осень, осень: «Что в ней хорошего?» - спрашивают обычно. Она кажется многим скучной, тоскливой, унылой. Прогулки наши становятся все короче, надоедливый дождь, рано загоняют домой. А если внимательно всмотреться в это время года, то можно прийти к выводу, что осень очень разнообразна. Вот сегодня мы с вами будем говорить, петь и слушать стихи и произведения о осени.

Скажите, пожалуйста, какая бывает Осень?

Ответы детей.

Осень бывает разная, говорят даже, что осени бывает две. Одна осень – радостная, яркая, богатая урожаем, её называют «Золотой», а другая осень – грустная, с тихим плачем мелкого дождика, туманами, опадающей листвой, холодными ветрами, первым снегом, первыми морозами. Этот период называют – поздней осенью. Скажите ребята сейчас какая осень ранняя или поздняя?

Ответы детей - ранняя

М. Р. Совершенно верно. А вы знаете приметы осени? Сейчас проверим:

Игра: «Да или нет»

Осенью растут цветы? (нет)

А давайте уточним, какой осенью не растут цветы,

*ранней или поздней? (Поздней)
Осенью растут грибы? (да)
Тучки солнце закрывают? (да)
Колючий ветер прилетает? (да)
Туманы осенью плывут? (да)
Ну, а птицы гнезда вьют? (нет)
А букашки прилетают? (нет)
Урожай все собирают? (да)
Птичьи стаи улетают? (да)
Часто-часто льют дожди? (да)
Достаем ли сапоги? (да)
Можно детям загорать? (нет)
Ну, а что же надо делать?
Куртки, шапки одевать? (да)*

Воспитатель: Молодцы, хорошо знаете приметы осени.

Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты и каждый по-своему показал её в своих произведениях.

Подумайте, ребята, с помощью чего поэты нам передают красоту осени. Правильно с помощью слов. Вот послушайте, какое прекрасное стихотворение сочинил Алексей Толстой.(слайд)

На проекторе зарисовка ребенок читает стихотворение

«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуется, там, на дне долин,
Кисти ярко – красные вянущих рябин...»

М.Р. Ребята скажите, пожалуйста, о чём рассказал нам поэт в этом стихотворении.

Дети: О листопаде, о рябине с красными ягодами!

М.Р. А сейчас давайте послушаем стихотворение **Ивана Бунина** «Листопад»

На проекторе зарисовка

Лес , точно терем расписной
Лиловый ,золотой, багряный
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной

Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.

М. Р. Осень воспевали в своих произведениях композиторы. На занятиях мы слушали много произведений, которые посвящены этому времени года.

Видеоролик «Чародей листопад»

Воспитатель: Не только поэты и композиторы отражали красоту осени в

своих стихах, музыке, но и художники. А с помощью чего художники передают красоту осени?

Ответы детей.

Правильно, художник показывает нам красоту осени с помощью красок, которые использует в своих картинах.

Посмотрите сколько разных картин, какое время года изображено на картинах?

Правильно осень! А как вы узнали, что это осень?

Ответы детей.

А какая осень изображена на картинах?

Ответы детей.

Конечно ранняя!

А какое настроение у вас вызывают эти картины?

Ответы детей.

М. Р. У меня тоже вызывает радостное настроение!

Стоит ясная, тихая, солнечная осень. Лес оделся в золотистый наряд. Тихо падают на землю жёлтые и

красные листья. Давайте ребята, устроим самый настоящий листопад.

Звучит музыка Джойса «Осенний сон»

Импровизированный танец

Воспитатель: Ребята, приглашаю вас нарисовать осеннее настроение, которое осталось у вас после нашего занятия.

Автор -

*Светлана Николаевна Бармина
музыкальный руководитель
МКДОУ № 22*

Музыкально-литературная гостиная

«Поэзия А. С. Пушкина и классическая музыка»

Звучит музыка Чайковского. Вальс из оперы «Евгений Онегин».

Слайд № 2 Портрет А. С. Пушкина

М.Р. Добрый день, дорогие друзья. Сегодня наш детский сад открыт для всех, кто любит Пушкина. Мы предлагаем вам совершить путешествие в эпоху великого поэта – Александра Сергеевича. Итак, я приглашаю вас в музыкально – литературную гостиную, как тогда говорили, салон.

Слайды № 3, № 4 Салоны.

В те времена такие салоны пользовались большой популярностью. Быть постоянным посетителем гостиной считалось престижным и почётным. Собравшиеся вели разговоры об искусстве, ставили спектакли, играли в различные литературные игры, музицировали, танцевали, читали стихи.

Пушкин очень любил свою родину, умел глубоко чувствовать ее красоту. Много стихов он посвятил временам года. Как прекрасна в стихах Пушкина русская природа.

Звучит музыка Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года».

Слайд № 5 Репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»

Ребёнок. Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Слайд № 6 Репродукция картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

Ребёнок. Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман.
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Слайд № 7 Репродукция картины И. С. Остроухова «Золотая осень».

Ребёнок. За весной, красной природы,
Лето знойное пройдет-
И туман, и непогоды
Осень поздняя несёт;
Людам скучно, людам горе;
Птичка в дальние страны,
В теплый край, за сине море
Улетает до весны.

М.Р. Осенью Александр Сергеевич чувствовал необычайный, особенный, подъем творческих сил. Он говорил: «и с каждой осенью я расцветаю вновь».

Слайд № 8 Репродукция картины Е.Е. Волкова «Октябрь».

М.Р. Предлагаю воспитателю прочитать стихотворение.

Звучит музыка Чайковского «Декабрь», «Январь» из цикла «Времена года»

Слайд № 9 Репродукция картины И. И. Шишкина «Зима»

Ребёнок. Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл, - и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов,
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

**Слайды № 10, 11 репродукции картин И. Э. Грабаря «Сказка
иня и восходящего солнца», «Февральская лазурь»**

Ребёнок. Зима! Крестьянин торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая,
Ямщик сидит на облучке
В тулупе в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки Жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик,
Ему и больно, и смешно,
А мать грозит ему в окно.

**Слайд № 13 репродукция картины Л. Л. Каменева «Зимняя
дорога»**

Ребёнок. Во времена Пушкина передвигались на тройке с бубенцами. Впереди сидел ямщик, правил лошадьми и, чтобы не уснуть, пел свои заунывные песни. Александр Сергеевич ездил часто и скучная зимняя дорога вдохновила его на одно из самых прекрасных и известных стихотворений «Зимняя дорога».

М.Р. Композитор Залесский сочинил музыку, сейчас, в исполнении преподавателя детской школы искусств Акишевой Натальи Гурьевны прозвучит Романс «Зимняя дорога»

Романс «Зимняя дорога»

М.Р. В 1964 году был поставлен фильм по повести Пушкина «Метель». Музыка к нему написал композитор Георгий Свиридов. Музыка оказалась столь прекрасной, ее исполняют лучшие оркестры и исполнители. Романс и вальс Свиридова – одни из самых замечательных мелодий 20 века.

Слайд № 14 иллюстрация к фильму «Метель»

М.Р. Вальс к кинофильму «Метель» по повести Пушкина исполняют преподаватели Детской музыкальной школы.

Вальс «Метель»

М.Р. Романс из кинофильма «Метель» исполнит преподаватель Детской музыкальной школы соло на скрипке Пермякова Галин Александровна.

Романс «Метель»

Слайд № 15 Бал. Влюбленные пары танцуют

М.Р. Еще с лицейских времен стихи Пушкина, как поэтическую основу для романсов, привлекали таких выдающихся композиторов как Чайковского, Глинка, Даргомыжского, Рахманинова. Послушайте в исполнении преподавателя детской школы искусств Натальи Гурьевны

Романс «Я помню чудное мгновенье» музыка Глинки

Ребёнок. Александр Сергеевич любил бывать на балах и сам был прекрасным танцором.

Под музыку в зал «въезжает» карета

Ребёнок. Вот в таких каретах во времена Пушкина и ездили на бал.

Звучит музыка танца, из кареты «выходят» две пары

Исполняется вальс, музыка Чайковского из оперы «Евгений Онегин»

Слайд № 16 Арина Родионовна с Пушкиным

Ребёнок. С раннего детства Александр Сергеевич был окружен заботой бабушки и няни. Саша очень любил свою няню и называл ее ласково мамушкой. А вы помните, как ее звали - величали? Саше нравилось слушать сказки Арины Родионовны. Мальчик запомнил

слышанное и через много лет написал замечательные сказки. И сейчас мы с вами отправимся в сказочную страну.

Слайд № 17 Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»

Ребёнок. За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама – то величава,
Выплывает, будто пава;
А как речь – то говорит,
Словно реченька журчит.
Что это за сказка?

Девочки исполняют «Танец маленьких лебедей»

Слайд № 18 Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке»

Музыка Сен – Санса «Лебедь», «Аквариум»

Ребёнок. Вот пошел старик к синему морю;
Видит, - море слегка разыгралось.
Что за сказка, угадайте,
Поскорее называйте.

Кукольный театр « Сказка о рыбаке и рыбке» (аудиозапись сказки)

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, -
Пришел невод с одною тинной.
Он в другой раз закинул невод,-
Пришел невод с травною морскою.
В третий раз закинул он невод,-
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, - золотою.
Как взмолится золотая рыбка!

Голосом молвит человечим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только пожелаешь».

М.Р. Наши дети подарят золотых рыбок и пусть они исполняют
ваши любые
заветные желания.

Дети дарят золотых рыбок

М.Р. Ребята, а какие сказки вы ещё знаете?

Дети. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

«О попе и работнике его Балде».

«Сказка о золотом петушке».

Слайд № 19 Иллюстрация «У лукоморья дуб зеленый»

М.Р. Давайте, передавая микрофон, прочитаем по фразам это
стихотворение.

**Участники (взрослые) гостиной читают стихотворение «У
лукоморья...».**

М.Р. Наши дети не только слушают сказки Пушкина, но и любят
отражать впечатления в своем творчестве.

Две девочки подходят к мольбертам, рассказывают

Девочка. Я Алина, мне 6 лет. Больше всего я люблю пушкинские
сказки. И в своих работах изобразила самые
любимые. Одна из сказок «Сказка о царе Салтане».
Она таинственная, яркая, праздничная, в ней много
чудес и я хотела бы стать царевной. И еще мне
нравится, что заканчивается сказка по-доброму – все
счастливы. Эта картина по сказке о золотой рыбке.

Девочка. Я Настя, мне тоже 6 лет. Я очень люблю Пушкина. И вот
такой портрет у меня получился. Я буду взрослеть, но
со мной будет Пушкин. Пушкин жил Русью, и все
стихи писал, славя свою Родину. Эта картина
«Золотая осень». Она нарядная, яркая, золотая. Эти
цвета тёплые, радостные. Изображать осень всегда
грустно, потому что мы прощаемся с летом.

М.Р. У каждого из нас есть любимое стихотворение. Предлагаю
прочитать.

Встают взрослые. Читают любимые стихи

Слайд № 20 Портрет А. С. Пушкина

М.Р. Вот и подошло к концу наше путешествие в мир музыки и поэзии. Любите Пушкина, учите Пушкина, а главное читайте Пушкина. На память о нашей встрече мы дарим детям книгу с произведениями Александра Сергеевича и диск классической музыки.

Автор -

*Татьяна Владиславовна Сайгафарова
музыкальный руководитель
МКДОУ № 12*

**Музыкально – литературная гостиная «Осенний калейдоскоп»
Зал празднично украшен (декорация осени).**

Под музыку «Осенний сон» А. Джойса.

Входят воспитанники и гости, рассаживаются на стулья.

Ведущий 1: Добрый вечер, ребята, уважаемые родители! Сегодня, для вас, мы открываем двери нашего сада и приглашаем вас в волшебный мир музыки, поэзии и живописи. Творческие вечера отличаются от привычных нам праздников. Сегодня ребята не только вы, но и ваши родители, станут активными участниками нашего мероприятия и будут радовать нас своими номерами. Для начала сядьте удобнее. Смотрите и слушайте! Звучит «Сентиментальный вальс» П.И. Чайковского.

«Сентиментальный вальс» П.И. Чайковского

На фоне музыки

Ведущий 2: Тихо-тихо сядем рядом,

Входит музыка в наш дом.

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном!

И раздвинуться вдруг стены,

Вся земля видна вокруг:

Плывут звуки в речке пенной,

Тихо дремлет лес и луг...

В даль бегут лесные тропки,

Тают в дымке голубой...

Это музыка торопит и зовет нас за собой.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней!
Не спугнуть бы нам его.

Ведущий 1: Под чарующую музыку П.И. Чайковского и стихи мы попали в царство природы. Это время года немного печальное, но в то же время необыкновенно красивое. Его воспевали не только композиторы, но и художники, поэты в своих произведениях. Поэты- словом, композиторы- звуками мелодии, художники- красками. Каждый из них по- своему описывает это время года.

Ведущий 2: Сейчас, ребята, предлагаю вам отгадать загадки. А вы родители помогайте. Готовы?

Ответы детей

1. Летел Егорка - упал в озерко,
гусей не согнал и сам не пропал. (Лист дерева)
2. Летит орлица по синему небу,
крылья распластала, солнышко застлала. (Туча)
3. По полю рыщет, поет, да свищет.
деревья ломает, пыль поднимает. (Ветер)
4. Меня частенько просят, ждут,
а только покажусь, то прятаться начнут. (Дождь)
5. Пришла без красок и без кисти и
перекрасила все листья. (Осень)

Ведущий 2: О каком времени года идет речь? Конечно, об осени! Музыка унесла нас в разноцветный, волшебный и прекрасный мир осени. Назовем это время - осенний калейдоскоп. Понятие калейдоскоп пришло к нам из греческого языка. Дословно оно переводиться, как «любоваться красивым видом». И сегодня, мы предлагаем вам полюбоваться красавицей осенью, а она непременно откроет нам свои красивые, неповторимые виды.

Ведущий 1: Прислушайтесь...Слышите, какая красивая музыка звучит...

Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано «Осеннюю песнь. Октябрь» из цикла времена года П.И. Чайковского.

Ведущий 1: Узнали? Это прекрасная музыка известного русского композитора П.И. Чайковского из сборника «Времена

года». В сборнике «Времена года» столько же пьес, сколько месяцев в году – 12. И каждая имеет своё интересное название. Вспомните, как называется эта пьеса?

Ответы детей

Ведущий 1: Да, это «Осенняя песнь. Октябрь»

Ведущий 2: Ребята, как вы думаете, какую осень представлял себе П.И. Чайковский, когда писал эту музыку? А какие чувства у вас, уважаемые родители, вызывает эта музыка. (родители делятся впечатлениями).

Ведущий 1: Правильно, грустную, дождливую, печальную. Мы слышим грустный шелест листьев, печаль увядающей природы. Трепетное чувство охватывает нас, дарит последнюю надежду на тепло, а затем природа вздыхает, замирает и затихает. Когда звучит это произведение, мне вспоминается стихотворение нашего русского поэта серебряного века А.С. Пушкина: Унылая пора! Очей очарованье! Мне хотелось бы пригласить, Елену Николаевну, маму Ильи, которая прочтет нам это стихотворение.

Стихотворение А.С. Пушкина «Осень»

Ведущий 2: Какое красивое стихотворение, перед нами возникла картина постепенно увядающей осенней природы. Нас охватывают разные чувства: нежность, вдохновение, радость от любования красотой и грусть от того, что мы прощаемся с летом и теплом. Стихотворение помогает нам лучше понять музыку.

Ведущий 2: Посмотрите на экран. Перед нами картина осени - ее написал русский художник И.И. Левитан «Осень. Октябрь». Какие краски здесь использовал художник? Какая здесь осень перед нами?

Ответы детей

Ведущий 2: Правильно, грустная, печальная. Попробуйте соединить краски живописного полотна со звуками музыки. Они удивительно дополняют друг друга.

Ведущий 1: А теперь, посмотрите следующую картину - художник И.И. Левитан «Золотая осень».

-Ребята, родители, какую осень вы видите здесь? Почему? Правильно, осень яркая, день солнечный. И сейчас я

предлагаю вам послушать следующее произведение итал. композитора А. Вивальди «Осень»

Звучит аудиозапись А. Вивальди, «Осень»

Ведущий 2: Какой характер у этой музыки? Давайте послушаем как ее опишут наши гости .Правильно. Музыка живая, игривая, радостная. Словно рисует нам картину, напоминающую картину И. Левитана «Золотая осень»

Ведущий 1: Оказывается, что у природы есть две осени. Одна, не похожа на другую. Вы никогда не услышите, что есть две весны, два лета, две зимы. А вот две осени бывают. Одна осень - радостная, богатая урожаем, пышно убранная, а другая- грустная, дождливая, в лоскутьях опадающей листвы. Вот такая она осень - чудо-осень. Так давайте исполним песню, она так и называется: «Чудо-Осень»

Песня «Чудо - Осень» сл. И музыка М.В. Сидоровой

Ведущий 1: Продолжаем говорить о нашей осени, и сейчас мне хотелось бы узнать у вас ребята, какие приметы осени вы знаете? Назовите их. Правильно. А сейчас, я предлагаю послушать стихотворение

Стихотворение «Приметы осени» Т. Шарыгина

Реб: Осень подойдет неслышно,
Тихо встанет у ворот.
В огороде листик вишни
На дорожку упадет.
Это первая примета:
Что от нас уходит лето.
Реб: А вторая - куст малины
В нитях белой паутины.
Потемнеют облака,
Станет пасмурной река.
Реб: Третья верная примета:
Осень бродит близко где-то.
Ранним утром на поляны
Лягут влажные туманы,
А потом, уж жди не жди,-
Морозящие дожди.

Ведущий 2: Молодцы, ребята. А сейчас, я предлагаю украсить нашу литературно-музыкальную гостиную веселым

оркестром. Ребята, возьмите муз. инструменты, займите свои места.

Ведущий: Уважаемые гости, сейчас прозвучит оркестр ДМИ в исполнении воспитанников подготовительной группы. «Полька», композитор Исак Дунаевский.

Шумовой оркестр «Полька», Исак Дунаевский.

Ведущий 1: Молодцы, ребята, какой замечательный оркестр у нас получился!

Ведущий 2: Перед нами следующая картина И. Грабарь «Осень. Рябина и березы».

-Какие краски использовал художник при написании этой картины? Молодцы. Многие любят осень за ее особые яркие краски.

Ведущий: Сейчас прозвучит следующее стихотворение «Невидимка осень»:

Реб: Невидимкой осень

В гости к нам приходит.
И неслышны осени шаги.
Желто-красной нитью
По ветвям проводит-
Все заметят осени следы.
Красные рябины,
Желтые березы
На ветру листвою
Весело шумят.

Реб: Покраснела клюква,
И брусника тоже,
Им румянит щечки
Осени рука.
Астры поднимают
Гордые головки,
Осени кивают-
Рады, что пришла.

Ведущий 1: Молодцы. Ребята, посмотрите, сколько листьев осень разбросала в нашем зале. Все они яркие, разные: красные, желтые, коричневые.

Реб: Вновь осенняя пора ветром закружила,
Чудо – красками она всех заморозила!

Посмотри, какой ковёр листьев у порога!
Только жаль, что светлых дней осенью немного.

Реб: Осенним вальсом жёлтых листьев
Залюбовались мы с тобой,
Давай закружим в танце вместе,
Закружим весело с листвою.

Ведущий 2: Возьмите в руки листочки и пусть они закружатся с вами в осеннем танце.

Танец с листьями «Осень постучалась к нам» сл. Т. Прописнова, музыка И. Смирнова

После танца дети присаживаются и прячутся за листьями, ведущая переодевается дворником, ребенок ветерком

Игра «Ветерок и дворник»

Ведущий 2: Весело поиграли, а сейчас внимание на экран. Перед нами картина известного русского художника В. Поленов «Золотая осень». Краски яркие, сочные, радостные. К данной картине мы послушаем стихотворение И. Бунина, которое будто описывает картину художника.

Ведущий 1: Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Ведущий 2: Какие красивые слова подобрал поэт, чтобы описать лес: багряный, лиловый, расписной. И. Бунин и картина Поленов описывают осенний месяц- октябрь. В октябре выпадает первый снег, его ждут на 14 октября. На Руси была такая осенняя примета: на покров люди последний раз ходили за грибами. Давайте и мы с вами не будем нарушать данную традицию и отправимся в лес за грибами. Приглашаю вас поиграть. Помогут нам наши гости.

Игра «Грибники» (дети - грибы, гости - деревья, 2 детей - грибники).

Деревья встают по кругу. За ними прячутся грибы. По центру ходят 2 грибника и читают:

Грибники: По грибы мы в лес пошли,
Но грибов там не нашли.
Где же спрятались они?
Под деревья? Иль под пни?

Грибы: А вот и мы!
Только ты нас собери!
1.2,3! Беги!

Грибы убегают, грибники их ловят. Деревья своими ветвями мешают грибникам.

Ведущий 2: Занимайте свои места. Возвращаемся в наш зал. Мы продолжаем путешествие и знакомимся со следующей картиной. Посмотрите на экран. Нашему взору предстают картины поздней осени. Мы встречаем месяц ноябрь.

-Художник *И. Агеев* «Поздняя осень»

-Художник *И. Иванов* «После дождя».

Ведущий 1: Мы с вами вновь видим совсем другую осень. Эта осень грустная, холодная, с дождями, с тучами, голыми деревьями. Сейчас прозвучит стихотворение Н. Асрана, которое прочтет нам, гостя нашей литературно-музыкальной гостиной, мама нашего воспитанника, Ольга Николаевна.

Ведущий 2: А кто из вас, друзья, видал,
Как все в лесу переменилось?
В лесу был дан осенний бал!
Деревья все принарядились:
Кто в пестрый шелк, а кто в атлас —
Лишь сосны строгие да ели
Свой хвойный бархат — радость глаз
Опять снимать не захотели.
Нагладив желтый свой батист,
Пришла красавица березка
И вдруг стряхнула первый лист,
Как тонкий волос у прически.
Явившись раньше всех на бал,
Оркестром ветра оглушенный,
С рябиной ясьень танцевал,
На удивленье приглашенных.
И, позабыв про этикет,
Так громко клен в ладоши хлопал,
Что сбросил золотой манжет
И сделался чуть-чуть растрепан.
А старый дуб, качавшись в такт,

Не в силах был остановиться.
А вы хотели б тоже так
В осеннем вальсе закружиться?

Парный танец «Нежный вальс», сл. и музыка Л. Горцуевой
Слайд № 7

Ведущий 1: Какой красивый, и нежный вальс, он согрел нас своим теплом, ведь в ноябре с каждым днем все крепче утренние заморозки. Под ногами хрустит тоненький ледок. На улице неуютно, холодно. Все живое ищет себе убежище. И сейчас мы перенесемся в осенний лес, и увидим, как звери готовятся к зиме.

Сценка «Как звери готовятся к зиме»

Мышка: Я мышка-норушка, я в поле живу.

Где ласковый ветер качает траву.
Все лето трудилась без устали я,
До края полна кладовая моя!

Заяц: Летом заяц серый,
Летом заяц смелый.
Под любим кусточком,
Спрячусь я в лесочке.
Но как только снег пушистый
На листву ковром ложится,
Становлюсь я очень виден –
Вмиг лиса меня увидит!
Так что в стужу ледяную
Шубку я возьму другую.
Был я рыжевато-серым,
Стал белее снега белым!

Птичка: Боюсь я мороза зимою холодной,
Боюсь я в ненастье остаться голодной,
Поэтому мы собираемся в стаи,
И в теплые страны зимой улетаем.

Белочка: Далеко до холодов,
Но мне не для потехи.
Я несу к себе в дупло
Ягоды, орехи.
Чтоб зимой холодной
Мне не быть голодной.

Медведь: Говорят, медведю лень,
Прогуляться в зимний день.
Вот и спит медведь в берлоге,
Когда стужа на пороге.
Но скажу вам честно я
Кушать хочется, друзья!
Но под снегом нет ни меда,
Ни грибов не отыскать,
И приходится всю зиму
Сладко, сладко спать.

Ведущий 1: Я тоже люблю бродить по лесу поздней осенью, перед самым приходом зимы. Всё в нём словно замерло, будто ждёт чего-то. Деревья давно сбросили листья, стоят совсем голые, потемневшие от осенних дождей. Опадающая листва не шуршит под ногами, как в самом начале осени. Теперь она плотно прибита к земле, лежит бурой преющей массой. Поздняя осень, предвестница наступления холодов, заморозков, не только звери, но и люди одеваются потеплее, скоро наступит зима. Ну, а сейчас, я предлагаю послушать осенний пейзаж. Помогать и озвучивать его будут наши родители. Итак, в нашем осеннем репортаже предстанут следующие герои:

- *Осень (поющие ключики)*
- *соловье (герой свистит в свистульку)*
- *осенним ветре (герой шуршит пакетом)*
- *Так же нам встретятся 2 две кукушки (звукоподражание "ку-ку, ку-ку")*
- *Два дятла (стучать ритмическими палочками)*
- *Дождик (звукоподражание "бубенцы")*
- *Три вороны (звукоподражание "кар-кар-кар")*
- *Волк (звукоподражание "у-у-у-у")*

Ведущий 1: Я буду вести осенний репортаж, а ваша задача украсить его разнообразными звуками. И так! Готовы?!

Репортаж «Зарисовки Осени»

Ведущий 2: Подошло к концу лето. Небо стало серым, но ещё в памяти свежи чудные трели соловья (поёт соловей - свистеть в свистульку), пение жаворонка и кукование кукушек (кукуют кукушки – звукоподражание "ку-ку, ку-

ку"). Осень (поющие ключики) как бы приостановилась. А после летней разлуки прилетели в город вороны (каркают вороны - звукоподражание "кар-кар-кар"). Они занимают свои зимние квартиры: карнизы, крыши, чердаки. Только кое-где в лесу ещё слышится стук дятла (стучать ритмическими палочками). Нарушает эту трогательную осеннюю картину ветер, который срывает листву и разбрасывает вокруг (шуршание пакета). Осеннюю непогоду, бездорожье создаёт осенний промозглый дождь (звукоподражание "бубенцы"). Спокойно вокруг и только где-то вдали слышен вой одинокого волка (звукоподражание "у-у-у-у"), который предчувствует скорый приход зимы.

Ведущий 1: Какой интересный осенний репортаж получился! Спасибо, нашим гостям. А сейчас, ребята, уважаемые родители, я приглашаю вас всех еще раз на сцену, чтобы исполнить совместно разученную песню, о таком удивительном, неповторимом времени года, об осени.

Песня «Осень пришла»

Ведущий 2: Ребята, а вы знаете, что осень еще называют серебряной. На экране картина художника В. Вырвич «Осенний снег (этиюд)». Как, по-вашему, какая она серебряная осень...Правильно. Но, чтобы картина серебряной осени лучше вам представилась, мы послушаем стихотворение Е. Благиной «Две осени»:

Реб: Уходит осень золотая,
На смену ей идет другая:
Серебряная осень.
С грустным шумом сосен,
С черными тропинками,
С голыми осинками,
С первыми снежинками,
С ночным холодком,
Да с хрустящим снежком.

Ведущий 1: Ребята, дорогие гости! Мы с вами сегодня увидели осень. Осень разную, то теплую с погожими деньками, солнечную, радостную, с золотой листвой. То холодную,

дождливую, печальную. Не зря на Руси говорили: «Осень - перемен восемь».

На экране картина художника И. Остроухов «Золотая осень».

-Несмотря на холода, дожди и ветер, в конце понимаешь, не любить осень нельзя. Она прекрасна в любом своем проявлении. И никогда не перестанет вдохновлять художников на создание картин, поэтов на написание стихов, а композиторов на сочинение прекрасной музыки.

Слушаем следующую песню, которую подготовили наши ребята.

Песня «Осенняя песнь» музыка Н. Лукониной.

Ведущий 2: А сейчас я предлагаю ребятам и вам, уважаемые родители, отправиться еще раз в осенний лес. На протяжении всей прогулки, ведущий, будет вам рассказывать о том, что встречается вам на пути. Вы должны, слушая ее рассказ, отразить его в своих действиях, движениях, эмоционально окрасить внутренние ощущения, переживания, отразить мышечное напряжение или расслабление. Я буду исполнять на фортепиано, уже знакомое вам произведение П.И. Чайковского «Осенняя песнь. Октябрь», из цикла времена года. Музыка поможет вам наиболее реалистичнее и глубже окунуться в волшебный мир осени. Все готовы?

Психогимнастика «Прогулка в осеннем лесу»

Ведущий 1: Отправляемся на прогулку в осенний лес. Вы слышите шум? Это ветер закружил нас в воздухе, поднял вместе с листвой высоко в небо, и мы летим, медленно приземляясь на пожелтевшую траву. Вы чувствуете, как свеж и чист воздух. Сделаем глубокий вдох, расплавим плечи. Слышите, стучит дятел? Поверните голову направо. А слева журчит ручей, посмотрите. Поднимите голову вверх. Прямо над нами, на высокой сосне прыгает белка с ветки на ветку, она складывает шишки и грибочки в свою кладовую. Под ногами юркнул в норку мышонок. Вот там ежик забирается в норку, а медведь ищет себе место для берлоги. Повсюду дрожат осинки, ветер срывает с них последние листочки и бросает на землю. Что это? Волшебство, ведь мы не превратились в разноцветные

осенние листочки. Мы все разные. Осень разукрасила нас разными цветами и оттенками. А теперь мы соберемся в букет (сбор воображаемых листьев в букеты). А сейчас соединим все осенние букеты в один букет. Встаньте в круг, а руку с букетом вытяните в середину. Какой красивый букет!

Ведущий 2: Надеемся, что вы смогли еще раз побывать в осеннем лесу, и полюбоваться удивительным видом – осеннего калейдоскопа.

Все участники остаются в кругу

Ведущий 1: Наша встреча подошла к концу. Сегодня в нашей литературно - музыкальной гостиной, встреча в которой была посвящена осени, мы познакомились с поэзией А.Пушкина, И.Бунина, Е. Благиной, красоту русской природы в стихах нам помогли увидеть живопись и музыка. Русская душа подобна осени, ведь в ней и радость и грусть, слезы и счастье соединились в одном целом ... Думаю каждый из вас увидел и полюбил свою осень, с ее непостоянством, меняющимся настроением, насладился прекрасной музыкой, замечательными художественными и литературными произведениями.

Ведущий 1: Что вам больше всего запомнилось?

- Ребята, уважаемые родители, какими впечатлениями о нашем сегодняшнем вечере вы можете поделиться? Какой вы увидели осень?

-Что удивительного и прекрасного в этом времени года?

-Как зовут авторов, которые посвящали этому времени года свои произведения?

- Подумайте еще раз об осени и постарайтесь нарисовать дома осень, такую, какая она вам понравилась. А потом мы все вместе рассмотрим ваши рисунки, и устроим в детском саду целую выставку осеннего пейзажа.

Ведущий 2: Хочется сказать большое спасибо всем, кто принимал активное участие в нашей сегодняшнем творческом вечере. Ждем вас в следующий раз. Обязательно поделитесь своими впечатлениями дома с близкими.

Дети и гости уходят из зала под музыку Ф. Шопена, «Осенний вальс»

Литература

Буренина А.И., Колунтаева Л.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования: Метод.пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2007. – 168 с.: ил.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

Е. Р. Соколова Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста: программа, методическое обеспечение / авт. – сост. Е. Р. Соколова. – Волгоград: Учитель. – 131 с.

Сборник «А.С. Пушкин Стихотворения М, 'Художественная литература', 1979»

«Собрание сочинений в 10-ти томах, М., 'Худож.лит.', 1974»

Книга «Все сказки Пушкина», Издательство Росмэн-Пресс, год выпуска 2017 г.

«Классическая музыка для малышей» -Детская музыка 2009 год Россия

Интернет ресурсы:

<https://gallerix.ru/album/200-Russian-900> Картин сам известных русских художников - www.notarhiv.ru

<https://pianokafe.com/music/g-v-sviridov-romans/>